

Niveau 6ème-5ème, trimestres 1, 2 et 3

Phantom boy, Alain Gagnol et Jean-Lou Felicioli (France, 2015, 1h24)

New York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousses. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. Le gangster défiguré menace la ville avec un virus informatique. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex reprend son enquête.



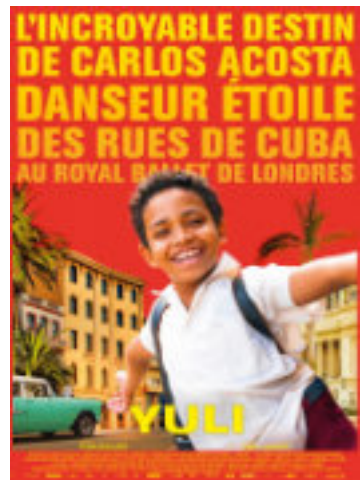
Le petit fugitif, de Ruth Orkin, Morris Engel, Ray Ashley (USA, 1953, 1h20)

Un quartier populaire de Brooklyn, dans les années 50. Persuadé d'avoir causé la mort de son grand frère, suite à une blague de mauvais goût, Joey, un petit garçon, s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il passe une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines.



Yuli, de Icíar Bollaín (ESPAGNE, 2018, 1h44)

Le destin de Carlos Acosta, une légende dans le monde de la danse et le premier danseur noir à avoir interprété certains des rôles les plus célèbres du ballet. L'histoire du danseur qui ne voulait pas danser.



<https://uffejbretagne.net/college-au-cinema/les-films-au-programme/>

Ressources
sur les
films

Gagarine, de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh (FRANCE 2020, 1h38)

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».



Interdits aux chiens et aux Italiens, de Alain Ughetto (Belgique, France, Italie, Portugal, Suisse, 2023, 1h10)

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.



Yuli, de Icíar Bollain (ESPAGNE, 2018, 1h44)

Le destin de Carlos Acosta, une légende dans le monde de la danse et le premier danseur noir à avoir interprété certains des rôles les plus célèbres du ballet. L'histoire du danseur qui ne voulait pas danser.



<https://uffejbretagne.net/college-au-cinema/les-films-au-programme/>

Ressources
sur les
films

Les informations sur le dispositif et les ressources pédagogiques sont disponibles sur le site internet de la coordination départementale : www.uffejbretagne.net

Contacts :

Coordination : Uffej Bretagne – uffejbretagne@gmail.com – 0296611176
Coordination technique : CLUB 6 : cineclub6@wanadoo.fr - 02 96 33 83 26
Enseignante-Conseillère relais Emilie Buard : emilie.buard@ac-rennes.fr